# 韦锦春

WEI JINCHUN

艺术家作品集

weijinchun.com

contact@weijinchun.com

# 韦锦春

WEI JINCHUN



韦锦春，1995年出生于广西，现居广东肇庆，摄影艺术创作者、高校教师。毕业于天津美术学院摄影艺术专业，获艺术硕士学位。

其创作以摄影为主要媒介，从具体的个人经历与现实现场出发，关注地方历史、城市空间、家庭关系与个人记忆。他通过摄影进入、观察和理解现实，根据不同项目的需要，采用持续拍摄、图像编辑、摄影书、行为与材料装置等创作方式。代表作品包括《唐山》《未竟之地》《如果我有罪》。

2024年于江苏无锡举办个展《罅隙回返》，曾获LensCulture Critics’ Choice 2024 Critics’ Pick及第五届、第七届1839摄影奖优秀奖。摄影书《唐山》于2025年由Snap Collective出版，并由丹麦皇家图书馆收藏。

01

# 唐山

摄影，2023–2024

摄影书，2025

2023年春，我随一位唐山籍室友初到唐山。在南湖公园，室友关于地震遇难者曾被掩埋于此的历史讲述让我深受触动，眼前的湖水与公园也因此有了墓园般的意味。此后近一年，我从天津反复前往唐山，拍摄纪念场所、工业设施、城市建设及不同境遇的人。

唐山承载着地震后的重建记忆和工业城市的荣光，也因近年的社会事件引发争议。但灾难、荣誉或争议都不足以概括这里的生活。随着拍摄深入，我发现这些公共叙事与在街头、工厂和城郊接触到的现实并不总能吻合，繁华与破败相邻，纪念空间与街头生活并存，不同的人也难以被归入同一种“唐山人”的形象。《唐山》试图保留这些相互交错甚至矛盾的现实，呈现一座城市复杂而难以被单一叙事定义的当下。




我爱你
中国












万达广场
唐山路南


HARLEY-DA





# 《唐山》摄影书

Snap Collective，2025
ISBN 978-87-7620-356-6








摄影书分为四部分，共109幅照片。开篇由“全国文明城市”雕塑转向南湖景观；此后，地震纪念与人物、城市建设、青年社群、工业现场及城乡生活在不同章节中穿插，使历史记忆成为城市当下的一部分。

02

# 未竟之地

2025

4×5大画幅彩色胶片摄影



《未竟之地》关注中国房地产扩张中停工、未完成或功能失效的开发空间。2025年1月至5月，我在天津、郑州、南昌、贵阳、长沙、武汉和重庆等城市，使用4×5大画幅彩色胶片拍摄住宅、商业及文旅开发项目，将建筑与道路、植被、山地及周边城市环境一同纳入画面。

开发中断之后，建筑仍留在不断变化的城市与自然环境之中；道路、植被和周边生活并不会随之停下。作品从这种不同步的空间状态出发，审视资本驱动的开发承诺与现实之间的落差，以及其中未兑现的生活期待与社会代价。













03

# 如果
# 我有罪

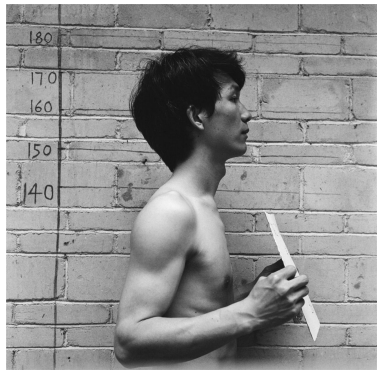
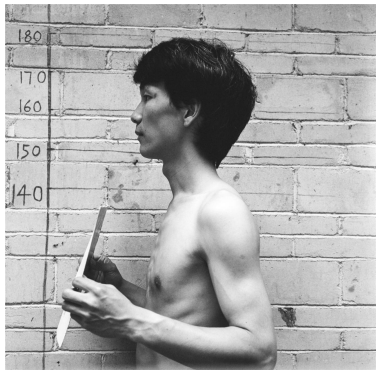
2021–2022

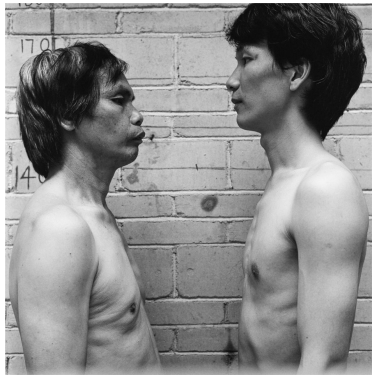
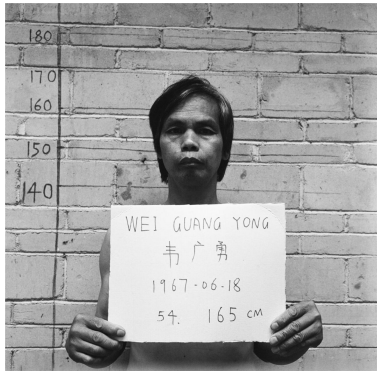
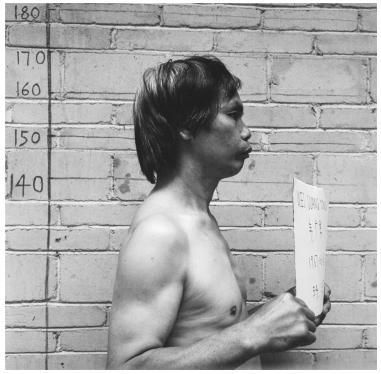
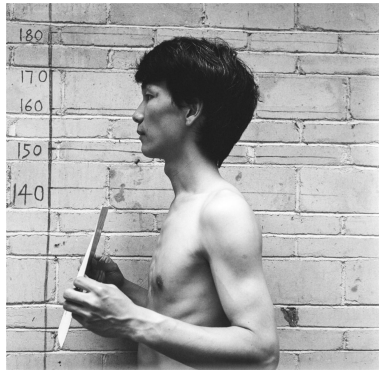
摄影、行为性摄影、图像处理、材料与装置

《如果我有罪》源于2021年家中发生的一次家庭暴力事件。得知父亲对家人的暴力行为后，我在愤怒中以暴力回应，事后逐渐意识到自己也进入了以暴制暴的逻辑。随后，我与父亲回到冲突发生的墙前，相互拍摄类似“入狱照”的肖像，母亲为我们拍摄了合影。

此后，家人参与的情境复原、手写文字与图像处理陆续加入作品。我用针和红线穿刺、连接部分照片，制作成空间装置。作品既控诉父亲的施暴，也将我曾认为正当的暴力回应置于质疑之中，继续关注暴力在家庭关系中如何被重复。



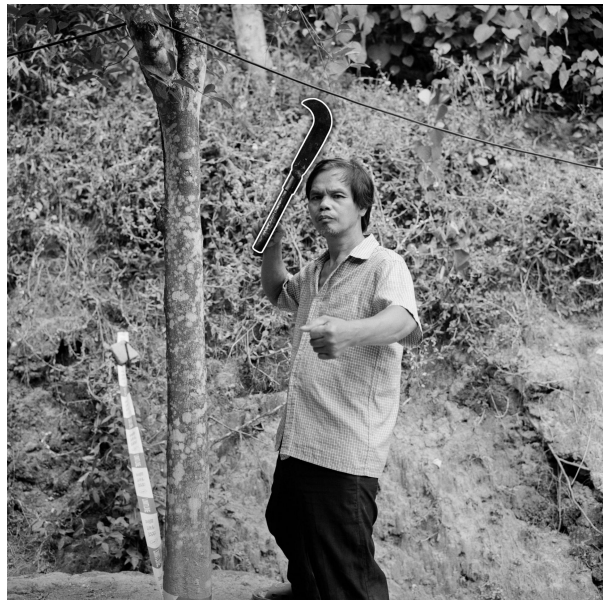

WEI JIN CHUN
韦锦春
1995-06-28
26. 170 cm



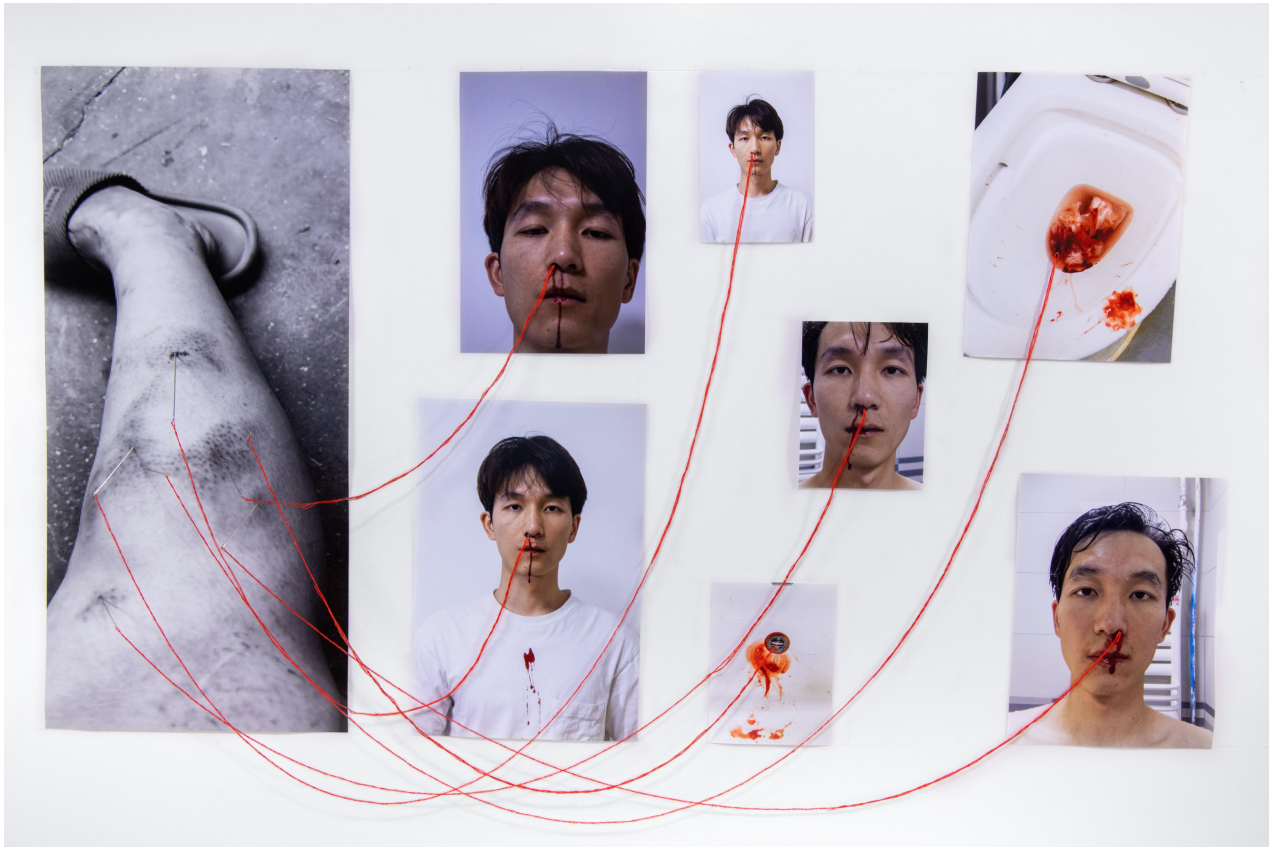


WEI GUANG YONG
韦广勇
1967-06-18
54. 165 cm




LIMITLINE
警戒线











# 精选履历

## 教育经历

2022–2025 天津美术学院
摄影艺术专业，摄影艺术创作研究方向，艺术硕士学位

2014–2018 河北师范大学，新闻学专业

## 个展

2024 罅隙回返——韦锦春个展
CICADA联合创意空间，江苏无锡

## 出版与馆藏

2025 《唐山》摄影书
Snap Collective，丹麦

机构馆藏 《唐山》摄影书
丹麦皇家图书馆（The Royal Danish Library），哥本哈根 / 奥胡斯

## 精选展览

2025 LensCulture New Discoveries at Photo London
2025 — Digital Slideshow
Somerset House，英国伦敦

2025 Projections Programme
Angkor Photo Festival & Workshops，柬埔寨暹粒

2025 Identity of Photography
2025仁川世界大学摄影节，韩国仁川

2025–2026 看见与被看见——第七届1839摄影奖获奖作品展
成都当代影像馆，四川成都

2024 Münchner Kammerspiele × Der Greif
Auf nach Woanders / Off to Elsewhere
德国慕尼黑

2024 不断出走与归来
2024 FIAP 世界摄影人大会
丽水市美术馆，浙江丽水

2023 悬置与显现：第十一届学院优秀摄影作品展
鲁迅美术学院美术馆，辽宁沈阳

## 精选获奖

2025 第七届1839摄影奖，优秀奖
《未竟之地》

2024 LensCulture Critics’ Choice
获奖者，《唐山》

2024 首届像素摄影书奖
年度独立摄影集入围，《唐山》

2024 第二十四届平遥国际摄影大展
院校优秀作品奖，《唐山》

2023 第五届1839摄影奖，优秀奖
《唐山》

weijinchun.com

contact@weijinchun.com