

艺术家简介

韦锦春的作品从具体的地方、事件与个人经历出发，涉及城市的历史与日常生活、社会空间，以及家庭与身体经验。摄影是其主要创作媒介，不同项目分别采用实地拍摄、图像编辑、摄影书、行为与材料装置等方式。

教育经历

2022 – 2025 天津美术学院，摄影艺术专业，摄影艺术创作研究方向，艺术硕士

2014 – 2018 河北师范大学，新闻学专业

个展

2024 《罅隙回返——韦锦春个展》，CICADA 联合创意空间 · 江苏无锡

精选展览

2025 LensCulture New Discoveries at Photo London 2025, Digital Slideshow, Somerset House, 英国伦敦

2025 Angkor Photo Festival & Workshops, 2025 Projections Programme, 柬埔寨暹粒

2025 Identity of Photography, 2025 仁川世界大学摄影节, 韩国仁川

2025 – 2026 《看见与被看见——第七届 1839 摄影奖获奖作品展》，成都当代影像馆，四川成都

2024 M ü nchner Kammerspiele × Der Greif, “Auf nach Woanders / Off to Elsewhere”, 德国慕尼黑

2024 《不断出走与归来》，2024 FIAP 世界摄影人大会，丽水市美术馆，浙江丽水

2023-2024 《祝你愉快——第五届 1839 摄影奖获奖作品展》，成都当代影像馆，四川成都

2023 《悬置与显现：第十一届学院优秀摄影作品展》，鲁迅美术学院美术馆，辽宁沈阳

精选获奖

2025 第七届 1839 摄影奖，优秀奖，《未竟之地》

2024 LensCulture Critics' Choice 2024, 获奖者，《唐山》

2024 首届像素摄影书奖，年度独立摄影集入围，《唐山》

2024 第二十四届平遥国际摄影大展，院校优秀作品奖，《唐山》

2023 第五届 1839 摄影奖，优秀奖，《唐山》

2022 第十届学院摄影奖 · 摄影类铜奖 · 《如果我有罪》

出版

2025 摄影书《唐山》，Snap Collective (丹麦)，ISBN 978-87-7620-356-6

机构馆藏

2025 《唐山》，丹麦皇家图书馆，哥本哈根 / 奥胡斯

专业活动

2024 Hamburg Portfolio Review, 入选参与者